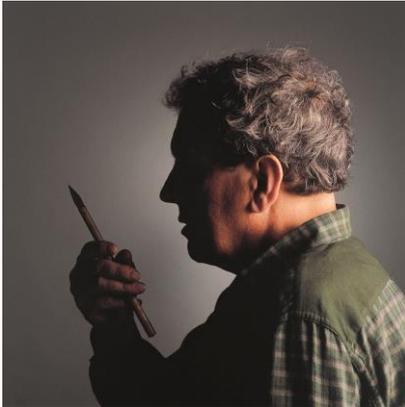


Corso di calligrafia con testi di Hermann Hesse

Con Orio Galli



29 – 31 maggio 2015

In italiano e tedesco

da 7 a 12 partecipanti

Il corso

Tutti noi abbiamo più o meno una certa dimestichezza con la grafia manuale, sia che usiamo la matita, la penna a sfera, il pennello o ... il pennino tradizionale con l'inchiostro. Anche se non possediamo una bella grafia (calli-grafia) riteniamo che i nostri testi scritti a mano debbano comunque poter essere letti da tutti abbastanza facilmente. Molti desiderano però anche che la propria grafia trasmetta, oltre che un'informazione, attraverso il contenuto del testo, anche un'emozione: attraverso la sua forma e la qualità espressiva dei suoi segni alfabetici. Durante questo weekend, anche per chi non avesse mai frequentato un corso di calligrafia, si cercherà, con i consigli e le indicazioni di un esperto (che suggerirà pure qualche "trucchetto") di realizzare a mano brevi testi di Hermann Hesse. Pensieri e/o versi del grande scrittore che verranno riportati a nuova vita su biglietti o cartoncini; magari anche colorati, piegati, cuciti, incollati, sforbiciati.... Piccoli oggetti da poter pure regalare a conoscenti o amici in qualche particolare occasione.

Materiale

Portare con se gli strumenti che si usano normalmente per scrivere (matite, penne, pennarelli, pennelli, gomma, squadra e riga) più fogli di carta e cartoncini diversi; forbici, colla, inchiostri, colori... Presso lo studio di Orio Galli si possono ev. acquistare penne e pennini, inchiostri, cartoncini e carte colorate. C'è a disposizione una taglierina, una fotocopiatrice e un tavolo luminoso per ev. copiare dei testi in trasparenza. Vi è pure un computer con collegamento internet.

Programma

Venerdì, 29.5.2015

17.00 – 19.00

Ritrovo al Museo Hermann Hesse, Torre Camuzzi, Ra Cürta, Montagnola.

Saluto di benvenuto. Visita guidata del Museo con la sua direttrice, signora Regina Bucher.

Messa a disposizione di alcuni testi (fotocopie) scelti di H.H.

Indicazioni sul workshop da parte di Orio Galli.

Sabato, 30.5.2015

9.30 – 18.00

Ritrovo allo studio di Orio Galli, via Martelli 17, 6987 Caslano.

(A Caslano si può facilmente giungere con il trenino FLP da Lugano, o da Ponte Tresa, in partenza ogni 15 minuti. Dalla stazione di Caslano si arriva facilmente a piedi in 10 minuti allo Studio, nei pressi del quale esiste pure un ampio parcheggio. Nella piccola cucina dello studio vi è la possibilità di scaldarsi qualcosa o di prepararsi un caffè).



Fondazione Hermann Hesse
Montagnola

Durante questo primo giorno si esamineranno i testi di Hermann Hesse, si faranno diverse prove calligrafiche e di impaginazione, in base anche alle competenze dei singoli partecipanti. Pausa pranzo intorno a mezzogiorno.

Domenica, 31.5.2015

9.30 – 15.00 Durante questa mattinata si metterà a punto (in “bella copia”) almeno una delle prove realizzate il sabato. Saluto e congedo.

Orio Galli, direzione del corso

Disegnatore e grafico pubblicitario nato a Milano nel 1941. Cresciuto a Mendrisio (TI), apprendistato di vetrinista a Lugano. Dal 1960 al 1963 lavora in uno studio grafico a Zurigo, frequenta corsi serali di arte applicata alla Kunstgewerbeschule. Dopo il ritorno in Ticino insegna alla scuola CSIA (Centro Scolastico per le Industrie Artistiche) a Lugano e frequenta contemporaneamente la Sezione di scenografia all'Accademia di Brera a Milano. Dal 1966 al 1968 lavora nel campo della promozione vendite per la Philip Morris. Alla fine degli anni '60 inizia la sua attività di grafico indipendente con un studio in proprio a Caslano, dove tuttora risiede e lavora. Nella sua attività professionale Orio Galli ha ricevuto importanti mandati e numerosi premi e riconoscimenti per la grafica di francobolli, libri, manifesti, marchi/logotipi, immagini coordinate e allestimenti di mostre. È stato pure membro di alcune giurie nazionali e internazionali; tra queste quella del Dipartimento federale degli Interni e della BNS per la scelta della serie di banconote svizzere. Si dedica pure all'illustrazione con disegni anche di satira politica.
(www. sitin.ch > sitorio)

Iscrizione

Inoltare l'iscrizione entro il 15.05.2015 a:

Museo Hermann Hesse, Torre Camuzzi, CH 6926 Montagnola, Fax 0041 91 993 37 72

Informazioni più dettagliate al numero telefonico: **0041 91 993 37 70**

o per email: **info@hessemontagnola.ch** e **sibilla@hessemontagnola.ch**

Quali partecipanti al corso presso il seguente albergo potrete approfittare di condizioni particolari

Continental Parkhotel – Lugano Tel. 0041 91 966.11.12 - info@continentalparkhotel.com

(10 % sui prezzi indicati sul sito www.continentalparkhotel.com)

L'Hotel si trova vicino alla stazione di Lugano, dove parte il bus per Montagnola e il trenino per Caslano.

P.f. indicare sulla riservazione “Corso di calligrafia Hermann Hesse”.

Se invece vorrete pernottare nelle vicinanze, vi preghiamo cortesemente di prenotare individualmente.

Costo tutto compreso per il corso di calligrafia e la visita al Museo (esclusi pernottamenti, pasti e materiale)
Partecipanti da un minimo di 7 a un massimo di 12 persone **Fr. 230.-/Persona**

Nome e Cognome

Indirizzo

Tel, Fax

Email

Al ricevimento della vostra iscrizione vi invieremo una conferma e una polizza di versamento. L'iscrizione riguarda il corso.