

INVITO

«I Fratelli Neri» tra finzione e realtà

**Lisa Tetzner, Kurt Kläber e il
circolo di artisti di Carona**

Fatti di cronaca dell'Ottocento sulle condizioni di vita di bambini ticinesi spazzacamini ispirano Tetzner e Kläber alla stesura de «I Fratelli Neri» (1941).

Chi sono gli autori? Come e dove hanno vissuto in Ticino? Quale era il loro ambiente creativo?

Mostra temporanea in collaborazione con il
Museo Hermann Hesse, Montagnola

Vernissage, 4.7.2014, 17.00
Sonogno, Museo di Val Verzasca




MUSEO VAL VERZASCA
CH - 6637 SONOGNO



Fondazione Hermann Hesse
Montagnola

EINLADUNG

«Die Schwarzen Brüder». Fiktion und Realität

**Lisa Tetzner, Kurt Kläber und der
Künstlerkreis in Carona**

Die Berichterstattung des 19. Jahrhunderts über die Lebensbedingungen der jungen Tessiner Kaminfeger inspirierte Tetzner und Kläber 1941 zum Schreiben von "Die Schwarzen Brüder". Wer sind die Autoren? Wo und wie haben sie im Tessin gelebt? Welches war ihr künstlerischer Hintergrund?

Temporäre Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Museum Hermann Hesse Montagnola

Vernissage, 4.7.2014, 17.00
Sonogno, Museo di Val Verzasca

